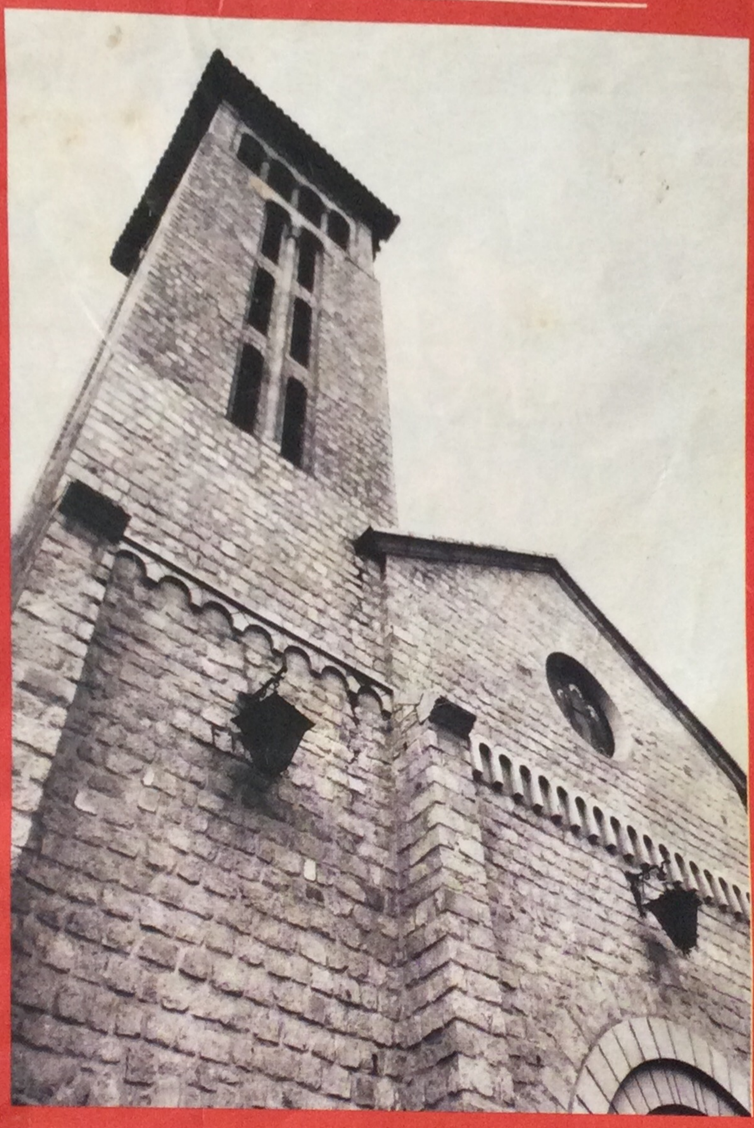
# OBRAJES PATRIMONIAL

## LA VILLA DE OBRAJES

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

OFICIALÍA MAYOR DE CULTURAS



*Mira*
*La riqueza cultural de tu ciudad*

*Siente*
*el latir de tu historia*

*Vive*
*el orgullo de tu identidad*

El Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, ha identificado las principales áreas, conjuntos e inmuebles patrimoniales de la ciudad, con el propósito de valorizar y difundir los valores históricos y culturales de nuestro municipio.

En el marco de la campaña de sensibilización **Mira, Siente y Vive tu Patrimonio**, les invitamos a redescubrir uno de los barrios más antiguos de la ciudad a través de un recorrido por La Villa de Obrajes.

## BREVE HISTORIA

El 3 de mayo de 1553 el Cabildo de Nuestra Señora de La Paz concedió la licencia a Hernando Chirinos y Juan de Rivas para fundar los obrajes (talleres de tejido), en un lugar llamado "Saillamilla" (que quiere decir "rio de sailla"). Los talleres comenzaron a edificarse desde 1561 para proveer paños, bayetas y otros tejidos utilizados en la confección de prendas de vestir para los habitantes de la ciudad de La Paz y de otros lugares. Los obrajes de La Paz fueron las primeras fábricas de telas establecidas en el Alto Perú, por lo que venian para aprovisionarse de tejidos desde Chuquisaca, Guamanga, Tucumán y Cuzco, entre otros. La mano de obra era provista por mitayos e incluso presidiarios.

### La Villa de Obrajes

Años más tarde, la Compañía de Jesús se hizo cargo de los obrajes, mejorando la producción con la instalación de nuevos telares, funcionando hasta 1767, año en que esta orden religiosa fue expulsada de las colonias americanas. De esta manera, en 1796, los obrajes fueron adquiridos por el monasterio del Carmen; sin embargo, decayó su producción manufacturera. Después de la sublevación de 1781, las tierras de la zona sur que pertenecian a diferentes "ayllus", fueron convertidas en haciendas particulares como parte del castigo a los rebeldes.

En 1844 se iniciaron los trabajos de urbanización y los propietarios fueron obligados a vender sus haciendas para conformar la "Villa Ingavi", denominada más tarde "Villa Alianza", cuyo trazo urbanistico adoptó el modelo ortogonal de la Colonia. En la plaza central se emplazaba un templo de estilo neocolonial. De esta manera, se aperturaron dos caminos para conectar Obrajes con la "Alameda" (El Prado) y Miraflores. Asimismo, se hicieron trabajos en la plaza principal, en procura de preservar el manantial de aguas templadas que había en ella. Posteriormente, con la construcción de nuevas vias la Villa de Obrajes se incorporó como un elegante barrio a la ciudad, manteniendo su centro histórico el trazo urbano original, así como algunas casas de hacienda del siglo XIX y palacetes de principios del siglo XX.

En 1995, a solicitud de los vecinos de Obrajes, el Honorable Concejo Municipal declaró a la zona; Patrimonio Arquitectónico y Urbano de la Ciudad de Nuestra Señora de La Paz, mediante Ordenanza Municipal N° 013/96 HAM-HCM 136/95. En el año 1999, se declaró Patrimonio Histórico Cultural a la Plaza de Obrajes y la Plaza 16 de Julio de acuerdo a Ordenanza Municipal 076/'99HAM – HCM 074/99.

### "Ruta del Patrimonio Cultural: Villa de Obrajes"

Avenida Hernando Siles Reyes - (Sucre, 1881– Perú, 1952). Principal arteria de Obrajes, cuya denominación rememora al Presidente elegido en 1926, quien dedicó su gobierno a impulsar la infraestructura caminera y ferroviaria.

Casona Ibañez - Este inmueble fue construido en 1920, como residencia de la familia Ibáñez. De arquitectura ecléctica con inspiración europea, presenta motivos neoclásicos y neorrománticos. El libro "Bolivia en el Primer Centenario de la Independencia, 1825-1925" la menciona como "una de las construcciones modernas que embellecen la Villa veraniega de La Paz". Ubicada en el encuentro de la Av. Hernando Siles y la calle 6, René Ballivián Calderón.

Calle Antonio Díaz Villamil - (La Paz 1897 – 1948). Debe su nombre al connotado profesor y escritor, cuya vida giró en torno a la educación de la Historia y la Geografía. Fue Vicepresidente del Consejo Nacional de Educación.
Esta vía presenta una importante muestra de arquitectura del siglo XX como; el Centro de Orientación Femenina; las delegaciones diplomáticas de Alemania e Italia; la Fundación Suyana y el Colegio Enrique Lindemann.

Mansión Ernst Rivera, Residencia Embajada de Alemania - La residencia ocupa esta espléndida mansión desde 1955, emplazada en la calle Díaz Villamil. Construida a principios del siglo XX, en predios de una hacienda, para la familia del empresario alemán Ludwing Ernst, quien fundó la C.B.N. El inmueble de estilo neocolonial centro europeo, refleja varias tendencias arquitectónicas historicistas como el neogótico alemán y el barroco mestizo.

**Referencias fotográficas:**

1. Casona Ibañez
2. Calle Antonio Díaz Villamil
3. Mansión Ernst Rivera Residencia Embajada de Alemania
4. Fundación Suyana
5. Casa Gallenius
6. Casa de hacienda plaza 16 de Julio
7. Templo Señor de la Exaltación
8. Detalle de escultura portada Templo Señor de la Exaltación
9. Casona Sillerico
10. Plaza Italia
11. Parque y Subalcaldía Néstor Cueto Vidaurre
12. Mansión Lorini

**REFERENCIAL DE PLANO**

- AREA DE LA RUTA PATRIMONIAL
- AVENIDA HERNANDO SILES
- RECORRIDO PATRIMONIAL
- INICIO DE RECORRIDO
- FINALIZACIÓN DE RECORRIDO

## EL CAMINO QUE COSTO UNA PRESIDENCIA...

*En 1844 gobernaba Bolivia el Gral. José Ballivián y entre los proyectos para La Paz, estaba la apertura de un camino a la Villa de Ingavi (actual zona de Obrajes). Con este motivo, los dueños de la villa veraniega fueron obligados a vender sus propiedades previa indemnización. Entre éstos estaba doña Teresa Villaverde, quien al tener conocimiento de la disposición, trató de detener sus efectos mediante las poderosas influencias que le daban su posición social y cuantiosa fortuna.*

*La enemistad con Ballivián se exasperó aún más con motivo de haberse ordenado el retiro de una piedra que habia junto a la puerta de su propiedad, que obstruía el tránsito del camino. Doña Teresa se negó a obedecer la orden y despidió con alteración a los comisionados, diciendo: "A ver que aparten esa piedra incrustada en el cimiento de mi casa"; y tuvo la idea de sentarse sobre ella. Ballivián, indignado ordenó que si la señora lo impedia sentándose sobre ese obstáculo público, barrenasen la piedra y con ella las posaderas de la dama. Doña Teresa, dejó retirar la piedra, pero quedó herida en su orgullo y prometió venganza. A los pocos días, se puso al habla con el coronel Manuel Isidoro Belzu, militar audaz, que también se encontraba enemistado con Ballivián por asuntos personales, comprometiéndolo a rebelarse contra él y derribarlo del poder, para lo cual le proporcionó una fuerte suma de dinero. Estos recursos le permitieron a Belzu realizar en Obrajes el primer motín contra Ballivián; el cual fracasó, teniendo efecto el segundo, organizado en su exilio en Perú. La señora Villaverde sólo quedó satisfecha cuando vio caído y proscrito a su sobrino y fundador de la "Villa Ingavi", consumando así una inútil venganza, porque a pesar de su tenaz oposición, la urbe se estableció y se abrieron dos caminos, uno por Potopoto (actual Miraflores) y otro por la Alameda (actual Prado) surgiendo Obrajes a pesar de todo.*

Fuente: La Paz y La Provincia El Cercado - M. Rigoberto Paredes -1955

Fundación Suyana - Esta organización ocupa una hermosa edificación de arquitectura ecléctica del "1900", la que conserva una tipología característica del período republicano incorporando elementos ornamentales en su fachada y en el interior, expresado en molduradas y trabajo de herrería en vanos.

Plaza 16 de Julio - Es el núcleo del centro histórico de la antigua Villa de Obrajes, su nombre conmemora la Revolución Independentista del 16 de julio de 1809, en la que los paceños se rebelaron contra la dominación española y se estableció el auto gobierno con la creación de la Junta Tuitiva. Actualmente, la circunda un valioso patrimonio urbano, como arquitectura de hacienda del siglo XIX, elegantes mansiones de principios del siglo XX, hasta arquitectura vanguardista de carácter residencial.

Casa Gallenius - Es uno de los más notables inmuebles ubicados en la plaza 16 de Julio. Construida a principios del siglo XX, en un periodo de transformación urbana, producto de la expansión de la ciudad a los valles del sur. Por sus características se enmarca dentro del eclecticismo, de influencia inglesa, destacando un balcón mirador cerrado de base circular.

Templo del Señor de la Exaltación - En este lugar en 1803 Teresa Villaverde mandó a edificar un pequeño templo de estilo neoclásico, que recibió el nombre de Nuestra Señora de la Asunción; más tarde, Santa Bárbara y posteriormente fue demolido y se construyó en 1942 uno en estilo neorrománico, cuyas obras concluyeron en 1956.

Avenida Héctor Ormachea Zalles - (La Paz, 1903 – 1969). Esta vía lleva el nombre del notable economista que en 1936 fue elegido Rector de la U.M.S.A. e impulsor de la autonomía universitaria.

Casona Sillerico - El inmueble emplazado en la Av. Ormachea esq. Calle 10, Santiago Pol Barrenechea, data de 1920, se denominaba "Casa Quinta", propiedad entonces del Sr. José Montes. Presenta arquitectura ecléctica, con una fuerte inspiración europea, su composición responde a dos fachadas comidas articuladas mediante un balcón mirador en esquina y cubierta cónica.

Plaza Italia - En 1950, la Colonia Italiana de La Paz obsequió al municipio la escultura en bronce de la Loba Capitolina, réplica de la famosa obra del siglo V, símbolo de la fundación de Roma. En retribución, el entonces Parque Colón fue nominado oficialmente Plaza Italia.

Subalcaldía y Parque Néstor Cueto Vidaurre - (La Paz, 1865 – 1944) Edificio municipal de la antigua Villa de Obrajes. Inmueble edificado en 1944 de estilo Neocolonial, concentraba la Comisaria, Farmacia, Mercado, Correo, Teléfono y Biblioteca Pública. Se ubica en el parque Néstor Cueto Vidaurre, que recuerda al ilustre paceño, Presidente del Concejo Municipal, impulsor del desarrollo de La Paz. Llegó a ser Prefecto de La Paz y Vicepresidente de la República.

Avenida 14 de Septiembre - Esta arteria conmemora la fundación de la ciudad de Cochabamba por Jerónimo de Osorio en 1570, creada por orden del Virrey Francisco de Toledo. Su trazo encierra el sector antiguo de la Villa.
En esta fecha se celebra la fiesta del Señor de la Exaltación de la Santa Cruz, patrono de la parroquia desde 1938. Como parte de esta celebración se efectúa la Novena, Vísperas, Misa de Fiesta y Procesión, y la entrada de comparsas de bailarines.

Mansión Lorini - Esta casona, emplazada en la Av. Hernando Siles, perteneció a la familia Lorini, construcción ecléctica de mediados del siglo XX. Destacan en su diseño los pretiles almenados, los arcos de estilo Tudor y los balcones abiertos que presentan cuadrifolios característicos del gótico.

## UN PUENTE POR UN AMOR...

*En 1817 el teniente coronel de Infantería Juan Sánchez Lima, Gobernador de Nuestra Señora de La Paz, ordenó la construcción de un puente de cal y piedra sobre el río Chuquiaguillo (actual Gruta de Lourdes), que en la estación de lluvias interrumpía el paso a los Obrajes.*

*La tradición refiere que esta obra fue realizada a causa de que la impetuosa corriente puso en peligro la vida de una hermosa dama, doña María del Pilar Cruzado, quien ejerció el más soberano dominio sobre el corazón enamorado del laborioso gobernador Sánchez Lima, quien no satisfecho con las galantes y cumplidas atenciones que tributaba a su bella dama, terminó por construir el puente y obsequiarle la quinta de los corregidores, misma que se encontraba en las proximidades de la plaza principal (actual plaza 16 de Julio).*

Fuente: La Paz y La Provincia El Cercado - M. Rigoberto Paredes -1955

LaPaz
con fuerza con hech'o
GOBIERNO AUTÓNOMO MUNICIPAL

Patrimonio

GOBIERNO AUTÓNOMO MUNICIPAL DE LA PAZ

| | |
|---|---|
| ALCALDE MUNICIPAL DE LA PAZ | Dr. Luis Revilla Herrera |
| OFICIAL MAYOR DE CULTURAS | WALTER GOMEZ MENDEZ |
| DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL | ARQ. XIMENA PACHECO MERCADO |
| UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL Y NATURAL | ARQ. PATRICIA VÁSQUEZ AGUILERA |
| UNIDAD DE PATRIMONIO INMATERIAL E INVESTIGACIÓN CULTURAL | CARLOS GERL PARDO |

EMBAJADA DE ESPAÑA EN BOLIVIA

aecid
Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

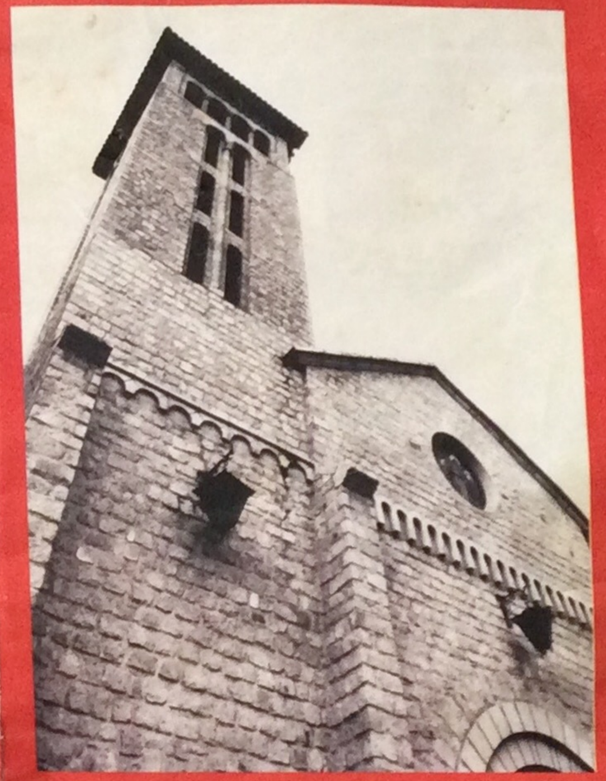
CULTURAS de nuestro somos

# OBRAJES PATRIMONIAL

## LA VILLA DE OBRAJES

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

OFICIALÍA MAYOR DE CULTURAS



*Mira* *Siente* *Vive*

*La riqueza cultural de tu ciudad* *el latir de su historia* *el orgullo de tu identidad*

El Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, ha identificado las principales áreas, conjuntos e inmuebles patrimoniales de la ciudad, con el propósito de valorizar y difundir los valores históricos y culturales de nuestro municipio.

En el marco de la campaña de sensibilización **Mira, Siente y Vive tu Patrimonio**, les invitamos a redescubrir uno de los barrios más antiguos de la ciudad a través de un recorrido por La Villa de Obrajes.